GENERAL INDEX FOR 1959

ARTICLES

ADOLF, HELEN, Words, Objects, Ideas: OHG *gotawebbi* 442
ALTICK, RICHARD D., Browning's "'Transcendentalism'" 24
BÜHLER, CURT F., A Tudor "Crosse Rowe" 248
COHEN, JOSEPH, In Memory of W. B. Yeats—And Wilfred Owen 637
COLDWELL, DAVID F. C., Wyntoun's Anonymous Contributor 39
ELLIOTT, G. R., The Initial Contrast in *Lear* 251
FEUERLICHT, IGNACE, "Erlkönig" and *The Turn of the Screw* 68
FISHER, JOHN H., A Calendar of Documents Relating to the Life of John Gower the Poet 1
† FISHER, PETER J., Blake and the Druids 589
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1958 465
FREY, JOHN R., Schiller's Concept and Poetic Treatment of Death 557
GOLDEN, MORRIS, Churchill's Literary Influence on Cowper 655
GUTHKE, KARL S., Gerstenberg und die Shakespearedeutung der deutschen Klassik und Romantik 91
HOLLANDER, LEE M., The Structure of Eyrbyggja saga 222
KASKE, R. E., Langland's Walnut-Simile 650
LAWSON, RICHARD H., Old High German Past Tense as a Translation of Latin Present Tense in *Tatian* 457
LE PAGE, R. B., Alliterative Patterns as a Test of Style in Old English Poetry 434
MCBURNEY, WILLIAM H., Otway's Tragic Muse Debauched: Sensuality in *Venice Preserv'd* 380
MCCALL, JOHN P., and GEORGE RUDISILL, JR., The Parliament of 1386 and Chaucer's Trojan Parliament 276
MAIER, HANS ALBERT, Zur Textgestaltung des *West-östlichen Divans*—II: Orthographie und Interpunktion 185
MILLER, JAMES E., JR., The Many Masks of *Mardi* 400
MOLONEY, MICHAEL F., Metre and *Cursus* in Sir Thomas Browne's Prose 60
OBER, WARREN U., Southey, Coleridge, and "Kubla Khan" 414
PARISH, JOHN E., Milton and God's Curse on the Serpent 241
† PARRY, JOHN JAY, The Historical Arthur 365
ROGERS, FRANKLIN R., The *Tale of Gamelyn* and the Editing of the *Canterbury Tales* 49
ROSENBERG, JOHN D., The Two Kingdoms of *In Memoriam* 228
RUDISILL, GEORGE, JR., *See* McCall
SCHWARTZ, ELIAS, Chapman's Renaissance Man: Byron Reconsidered 613
SHAWCROSS, JOHN T., Notes on Milton's Amanuenses 29
SHETTER, WILLIAM Z., The Dutch Diminutive 75
STEVENS, MARTIN, The Composition of the Towneley *Talents* Play: A Linguistic Examination 423
WALLACE, JOHN MALCOLM, Milton's *Arcades* 627
WERKMEISTER, LUCYLE, Coleridge's "Anthem": Another Debt to Bowles 270
WHICHER, STEPHEN E., Swedish Knowledge of American Literature, 1920–1952: A Supplementary Bibliography 666
WINTON, CALHOUN, New Documents Concerning Richard Steele's Father 264

BOOK REVIEWS

Alabaster, William; The Sonnets of. Edited by G. M. Story and Helen Gardner ..... G. BLAKEMORE EVANS 690
ALLEN, DON CAMERON (editor), Studies in Honor of T. W. Baldwin ..... JACKSON I. COPE 290

GENERAL INDEX FOR 1959

ARTICLES

ADOLF, HELEN, Words, Objects, Ideas: OHG *gotawebbi* 442
ALTICK, RICHARD D., Browning's "'Transcendentalism'" 24
BÜHLER, CURT F., A Tudor "Crosse Rowe" 248
COHEN, JOSEPH, In Memory of W. B. Yeats—And Wilfred Owen 637
COLDWELL, DAVID F. C., Wyntoun's Anonymous Contributor 39
ELLIOTT, G. R., The Initial Contrast in *Lear* 251
FEUERLICHT, IGNACE, "Erlkönig" and *The Turn of the Screw* 68
FISHER, JOHN H., A Calendar of Documents Relating to the Life of John Gower the Poet 1
† FISHER, PETER J., Blake and the Druids 589
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1958 465
FREY, JOHN R., Schiller's Concept and Poetic Treatment of Death 557
GOLDEN, MORRIS, Churchill's Literary Influence on Cowper 655
GUTHKE, KARL S., Gerstenberg und die Shakespearedeutung der deutschen Klassik und Romantik 91
HOLLANDER, LEE M., The Structure of Eyrbyggja saga 222
KASKE, R. E., Langland's Walnut-Simile 650
LAWSON, RICHARD H., Old High German Past Tense as a Translation of Latin Present Tense in *Tatian* 457
LE PAGE, R. B., Alliterative Patterns as a Test of Style in Old English Poetry 434
MCBURNEY, WILLIAM H., Otway's Tragic Muse Debauched: Sensuality in *Venice Preserv'd* 380
MCCALL, JOHN P., and GEORGE RUDISILL, JR., The Parliament of 1386 and Chaucer's Trojan Parliament 276
MAIER, HANS ALBERT, Zur Textgestaltung des *West-östlichen Divans*—II: Orthographie und Interpunktion 185
MILLER, JAMES E., JR., The Many Masks of *Mardi* 400
MOLONEY, MICHAEL F., Metre and *Cursus* in Sir Thomas Browne's Prose 60
OBER, WARREN U., Southey, Coleridge, and "Kubla Khan" 414
PARISH, JOHN E., Milton and God's Curse on the Serpent 241
† PARRY, JOHN JAY, The Historical Arthur 365
ROGERS, FRANKLIN R., The *Tale of Gamelyn* and the Editing of the *Canterbury Tales* 49
ROSENBERG, JOHN D., The Two Kingdoms of *In Memoriam* 228
RUDISILL, GEORGE, JR., *See* McCall
SCHWARTZ, ELIAS, Chapman's Renaissance Man: Byron Reconsidered 613
SHAWCROSS, JOHN T., Notes on Milton's Amanuenses 29
SHETTER, WILLIAM Z., The Dutch Diminutive 75
STEVENS, MARTIN, The Composition of the Towneley *Talents* Play: A Linguistic Examination 423
WALLACE, JOHN MALCOLM, Milton's *Arcades* 627
WERKMEISTER, LUCYLE, Coleridge's "Anthem": Another Debt to Bowles 270
WHICHER, STEPHEN E., Swedish Knowledge of American Literature, 1920–1952: A Supplementary Bibliography 666
WINTON, CALHOUN, New Documents Concerning Richard Steele's Father 264

BOOK REVIEWS

Alabaster, William; The Sonnets of. Edited by G. M. Story and Helen Gardner ..... G. BLAKEMORE EVANS 690
ALLEN, DON CAMERON (editor), Studies in Honor of T. W. Baldwin ..... JACKSON I. COPE 290

Ausstellung von Handschriften zur Feier des 28. August 1955 . . . . . DETLEV W. SCHUMANN 342
BALDEMANN, OTTO, Von dem romschen Riche eyn Clage. Herausgegeben von Erkki Valli . . . . . STANLEY N. WERBOW 480
BARBER, C. L., The Idea of Honour in the English Drama 1591–1700 . . . . . ROBERT K. PRESSON 125
BARBER, C. L., Shakespeare's Festive Comedy: A Study of Dramatic Form and Its Relation to Social Custom . . . . . JOHN RUSSELL BROWN 688
Barock, Aus der Welt des. Dargestellt von Richard Alewyn, Wilhelm Boeck, Hans Heinrich Eggebrecht, Wolfgang von Löhneysen, Irmgard Loos, Peter Rassow, Isabella Rüttenauer, Ingrid Schürk, Wilhelm Treue, Erich Trunz . . . . . CURT VON FABER DU FAUR 325
BAUM, PAULL F., Chaucer: A Critical Appreciation . . . . . BASIL COTTLE 676
BAUM, PAULL F., Ten Studies in the Poetry of Matthew Arnold . . . . . A. DWIGHT CULLER 142
BEACH, JOSEPH WARREN, The Making of the Auden Canon . . MORDECAI MARCUS 315
BEHL, C. F. W., und FELIX A. VOIGT, Chronik von Gerhart Hauptmanns Leben und Schaffen . . . . . HERMANN BARNSTORFF 354
BERGER, HARRY, JR., The Allegorical Temper: Vision and Reality in Book 2 of Spenser's *Faerie Queene* . . . . . MERRITT Y. HUGHES 524
BEUTLER, ERNST, Gottes wahre Gift . . . . . DETLEV W. SCHUMANN 343
BOCK, CLAUS VICTOR, Quirinus Kuhlmann als Dichter. Ein Beitrag zur Charakteristik des Ekstatikers . . . . . G. SCHULZ-BEHREND 328
BOESCHE, BRUNO (Herausgeber), Deutsche Urkunden des 13. Jahrhunderts . . . . GOTTFRIED F. MERKEL 324
BOKLUND, GUNNAR, The Sources of *The White Devil* . . . . . G. BLAKEMORE EVANS 124
BONJOUR, ADRIAN, The Structure of *Julius Caesar* . . . . . ROBERT ADGER LAW 687
Broch, Hermann. Gesammelte Werke. Gedichte. Herausgegeben und eingeleitet von Erich Kahler. Briefe von 1929 bis 1951. Herausgegeben und eingeleitet von Robert Pick . . . . . HELMUT WOCKE 180
BRYANT, D. C. (editor), The Rhetorical Idiom: Essays in Rhetoric, Oratory, Language, and Drama . . . . . DONALD L. CLARK 511
BUCKLER, WILLIAM E., Matthew Arnold's Books: Toward a Publishing Diary . . . . . A. DWIGHT CULLER 140
BUTLER, E. M., Heinrich Heine—A Biography . . . . . SOL LIPTZIN 171
CLARK, ROBERT T., JR., Herder: His Life and Thought . . . DETLEV W. SCHUMANN 732
Cynewulf's *Elene*. Edited by P. O. E. Gradon . . . . . JAMES E. CROSS 522
DAHINTEN, GISELA, Die Geisterszene in der Tragödie vor Shakespeare . . . . . ROBERT ADGER LAW 685
Dryden, John; The Poems of. Edited by James Kinsley . . . . . GEORGE WATSON 530
EINARSSON, STEFÁN, A History of Icelandic Literature . . . . . HEDIN BRONNER 109
EMMEL, HILDEGARD, Weltklage und Bild der Welt in der Dichtung Goethes . . . . LUDWIG W. KAHN 347
EMRICH, WILHELM, Die Symbolik von *Faust II*. Sinn und Vorformen . . . . . HANS ALBERT MAIER 344
ERÄMETSÄ, ERIK, Englische Lehnprägungen in der deutschen Empfindsamkeit des 18. Jahrhunderts . . . . . WOLFGANG FLEISCHHAUER 481
FOOTE, P. G. (editor), The Saga of Gunnlaug Serpent-Tongue . . . . . LEE M. HOLLANDER 115
FRENCH, JOSEPH MILTON, The Life Records of John Milton . HARRIS FLETCHER 695
FREUDENSTEIN, REINHOLD, Der bestrafte Brudermord. Shakespeares *Hamlet* auf der Wanderbühne des 17. Jahrhunderts . . . . . T. W. BALDWIN 681
Führer durch das Frankfurter Goethemuseum . . . . . DETLEV W. SCHUMANN 342
GANZ, PETER F., Der Einfluß des Englischen auf den deutschen Wortschatz 1640–1815 . . . . . B. J. KOEKKOEK 721
Goethe-Handbuch: Goethe, seine Welt und Zeit in Werk und Wirkung. Fascicles 1–4./ Band IV. Herausgegeben von Alfred Zastrau . . . DETLEV W. SCHUMANN 337

Goethe, Johann Wolfgang, Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. Herausgegeben von E. Beutler ..... HELMUT REHDER 486
Goethe; Letters from. Translated by M. von Herzfeld and C. Melvil Sym ..... R. M. BROWNING 495
Goethemuseum. (*See under* Führer . . .)
Goethe; Poems of. A Sequel to *Goethe the Lyrist*. Translations by Edwin H. Zeydel ..... R. M. BROWNING 498
Goethe's *Faust*. Part One. Newly translated by Bertram Jessup ..... BAYARD QUINCY MORGAN 495
Goethes Werke. Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. HANNA FISCHER-LAMBERG (Bearbeiter), Jugendwerke. ERNA MERKER (Bearbeiter), Die Leiden des jungen Werthers. I. Text, erste und zweite Fassung. ELISABETH VÖLKER (Bearbeiter), Egmont. I: Text ..... DETLEV W. SCHUMANN 330
Goethes Werke. Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. RENATE FISCHER-LAMBERG (Bearbeiter), Wilhelm Meister. I: Wilhelm Meisters theatralische Sendung ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 329
GOLDSTEIN, MALCOLM, Pope and the Augustan Stage ..... ROBERT W. ROGERS 301
GOOLDEN, PETER (editor), The Old English *Apollonius of Tyre* ..... ELLIOTT V. K. DOBBIE 674
Gryphius, Andreas: *Herr Peter Squentz*. Edited with Introduction and Commentary by Hugh Powell ..... A. G. DE CAPUA 168
HAGSTRUM, JEAN H., The Sister Arts: The Tradition of Literary Pictorialism and English Poetry from Dryden to Gray ..... GROSE EVANS 707
HAWKINS, MAUDE M., A. E. Housman: Man Behind a Mask ..... TOM BURNS HABER 147
HEALY, GEORGE HARRIS. *See* Schneider, Ben Ross
Hebel, Johann Peter: *Briefe*. Gesamtausgabe. Herausgegeben und erläutert von Wilhelm Zentner ..... FELIX M. WASSERMANN 351
Heidin, Die. Herausgegeben von Erich Henschel und Ulrich Pretzel unter Mitwirkung von Richard Kienast ..... FRANK G. BANTA 323
HERMANNSSON, HALLDÓR (editor), The Hólar Cato. An Icelandic Schoolbook of the Seventeenth Century ..... ARCHER TAYLOR 718
HESELHAUS, CLEMENS. *See* Lyrik des Expressionismus
HEUSER, GEORG, Die Aktlose Dramaturgie William Shakespeares. Eine Untersuchung über das Problem der Akteinteilung und angeblichen Aktstruktur der Shakespeareschen Dramen ..... T. W. BALDWIN 682
HIEBEL, FRIEDRICH, Christian Morgenstern: Wende und Aufbruch unseres Jahrhunderts ..... ROBERT KAUF 505
Hofmannsthal, Hugo von. Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Herausgegeben von Rudolf Hirsch ..... HELMUT WOCKE 176
Hofmannsthal, Hugo von. Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Herausgegeben von Herbert Steiner ..... HELMUT WOCKE 176
Hölderlin, Friedrich. Sämtliche Werke. Grosse Stuttgarter Ausgabe. Herausgegeben von Friedrich Beissner ..... HELMUT REHDER 750
HOLM, INGVAR, Ola Hansson: En studie i åttitalsromantik ..... GEORGE C. SCHOOLFIELD 359
HOLMBERG, MÄRTA ÅSDAHL (Herausgeber), Der Harffer Sachsenspiegel vom Jahre 1295 ..... MAX S. KIRCH 166
Humboldt, Wilhelm von: Briefe an Christine Reinhard-Reimarus Herausgegeben von Arndt Schreiber ..... FELIX M. WASSERMANN 170
HUNGERLAND, ISABEL C., Poetic Discourse ..... WILLIAM H. GASS 515
Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Herausgegeben von F. Martini, H. Stubenrauch, B. Zeller ..... WOLFGANG PAULSEN 501
James, Henry, and H. G. Wells: A Record of Their Friendship, Their Debate

on the Art of Fiction, and Their Quarrel. Edited with an Introduction by Leon Edel and Gordon N. Ray ... CORNELIA P. KELLEY 144
JAMISON, WILLIAM A., Arnold and the Romantics ... A. DWIGHT CULLER 144
Johnson, Samuel: Diaries, Prayers, and Annals. Edited by E. L. McAdam, Jr., with Donald and Mary Hyde ... FREDSON BOWERS 132
JOLLES, MATTHIJS, Goethes Kunstanschauung ... OSKAR SEIDLIN 748
Kafka, Franz, Today. Edited with an Introduction and Bibliographies by Angel Flores and Homer Swander ... WAYNE BURNS 151
KAUFMANN, FRITZ, Thomas Mann: The World as Will and Representation ... OSKAR SEIDLIN 357
KAYSER, WOLFGANG, Das Groteske: Seine Gestaltung in Malerei und Dichtung ... LEE JENNINGS 161
Keats, John; The Letters of, 1814–1821. Edited by Hyder E. Rollins ... ROYAL A. GETTMANN 536
Keats, John: A Reassessment. Edited by Kenneth Muir ... JACK STILLINGER 714
KLUGE, FRIEDRICH, Unser Deutsch. Einführung in die Muttersprache. Herausgegeben von Lutz Mackensen ... A. D. WEINBERGER 318
KOCH, FRIEDRICH, Heinrich von Kleist. Bewußtsein und Wirklichkeit ... F. W. KAUFMANN 504
KUHN, HANS, und ULRICH PRETZEL (Herausgebers), Hamburgisches Wörterbuch ... CARL F. BAYERSCHMIDT 470
LANDIS, PAUL (editor), Letters of the Brownings to George Barrett ... R. H. SUPER 138
LANGBAUM, ROBERT, The Poetry of Experience: The Dramatic Monologue in Modern Literary Tradition ... WILLIAM H. RUECKERT 518
LEVIN, HARRY, The Power of Blackness ... MILTON R. STERN 546
LIE, HALLVARD, 'Natur' og 'Unatur' i Skaldekunsten ... LEE M. HOLLANDER 112
LINDGREN, KAJ B., Über den oberdeutschen Präteritumschwund ... RICHARD M. THURBER 319
LISCA, PETER, The Wide World of John Steinbeck ... STANLEY ELKIN 153
LUTZ, GERHARD (Herausgeber), Volkskunde. Ein Handbuch zur Geschichte ihrer Probleme ... ARCHER TAYLOR 720
Lyrik des Expressionismus, Die: Voraussetzungen—Ergebnisse und Grenzen—Nachwirkungen. Herausgegeben und mit erläuternden Anmerkungen versehen von Clemens Heselhaus ... DETLEV W. SCHUMANN 355
MACKLEM, MICHAEL, The Anatomy of the World: Relations between Natural and Moral Law from Donne to Pope ... EDGAR W. LACY 295
MAGERÖY, HALLVARD, Sertekstproblemet i Ljósvetninga Saga HAAKON HAMRE 469
MAHOOD, M. M., Shakespeare's Wordplay ... MARK ECCLES 117
MAINLAND, WILLIAM F., Schiller and the Changing Past ... F. W. KAUFMANN 350
MANN, OTTO, Poetik der Tragödie ... F. W. KAUFMANN 471
MARLOW, NORMAN, A. E. Housman: Scholar and Poet ... TOM BURNS HABER 149
MAR-OSTERFORD, E. (Herausgeber), Englische Idiomatik. Nachschlagewerk der englischen Umgangssprache. English-Deutsch mit deutsch-englischem Register ... L. A. MUINZER 673
MERKER, ERNA, Wörterbuch zu Goethes *Werther* ... A. D. WEINBERGER 332
MIDDLETON, THOMAS, and WILLIAM ROWLEY, The Changeling. Edited by N. W. Bawcutt ... G. BLAKEMORE EVANS 693
MILLER, J. HILLIS, Charles Dickens—The World of His Novels ... MARVIN ROSENBERG 544
Milton, John; The Poetical Works of. Edited by Helen Darbishire ... HARRIS FLETCHER 296
MINER, EARL, The Japanese Tradition in British and American Literature ... JOHN T. FLANAGAN 313

MOORE, JOHN ROBERT, Daniel Defoe: Citizen of the Modern World ..... GEORGE SHERBURN 705
Natalicium Carolo Jax Septuagenario a. d. VII Kal. Dec. MCMLV oblatum. Pars II. Herausgegeben im Selbstverlag des sprachwissenschaftlichen Seminars der Universität Innsbruck ..... F. W. KAUFMANN 182
NOYES, ROBERT GALE, The Neglected Muse: Restoration and Eighteenth Century Tragedy in the Novel (1740–1780) ..... W. H. MCBURNEY 533
OPPEL, HORST, Stand und Aufgaben der deutschen Shakespeare-Forschung (1952–1957) ..... T. W. BALDWIN 685
PARTRIDGE, EDWARD B., The Broken Compass. A Study of the Major Comedies of Ben Jonson ..... MARVIN T. HERRICK 528
Paston Letters. Selected and edited by Norman Davis ..... BASIL COTTLE 289
PAUL, SHERMAN, The Shores of America: Thoreau's Inward Exploration ..... EDWIN FUSSELL 551
PEARSON, LU EMILY, Elizabethans at Home ..... RUTH KELSO 678
Platen, August von: Dichtungen. Herausgegeben von Günther Voigt ..... STUART ATKINS 173
POTTS, ABBIE FINDLAY, Shakespeare and *The Faerie Queene* ... ROBERT ORNSTEIN 526
PRICE, MARY B., and LAWRENCE M., The Publication of English Humaniora in Germany in the Eighteenth Century ..... P. M. MITCHELL 484
Prior, Matthew; The Literary Works of. Edited by H. Bunker Wright and Monroe K. Spears ..... ROBERT W. ROGERS 702
PTATSCHECK, MARIA, Lamm und Kalb. Bezeichnungen weiblicher Jungtiere in deutscher Wortgeographie ..... B. J. KOEKKOEK 158
PYRITZ, HANS, Goethe-Bibliographie ..... DETLEV W. SCHUMANN 334
RALEIGH, JOHN HENRY, Matthew Arnold and American Culture ..... LYNN ALTENBERND 545
Reinhard-Reimarus, Christine. *See* Humboldt, Wilhelm von.
RICHEY, MARGARET FITZGERALD, Studies of Wolfram von Eschenbach ..... EDWIN H. ZEYDEL 164
ROSENFELD, HANS-FRIEDRICH, Ausdrucksfähigkeit und Bildkraft der Niederdeutschen Sprache, dargelegt an der Bezeichnung des Bezechten ..... B. J. KOEKKOEK 321
ROWLEY, WILLIAM. *See* Middleton, Thomas
SAAZ, JOHANNES VON, Death and the Plowman, or, The Bohemian Plowman. Translated by E. R. Kirrmann ..... BAYARD QUINCY MORGAN 473
Schillers Werke. Nationalausgabe. Herausgegeben von Julius Petersen † und Hermann Schneider. *Kabale und Liebe. Kleine Dramen.* Herausgegeben von Heinz Otto Burger und Walter Höllerer. *Vermischte Schriften.* Herausgegeben von Herbert Meyer. *Briefwechsel.* Schillers Briefe 1772–1785. Herausgegeben von Walter Müller-Seidel. *Briefwechsel.* Schillers Briefe 1794–1795. Herausgegeben von Günter Schulz ..... WOLFGANG PAULSEN 739
SCHIRMER, KARL-HEINZ, Die Strophik Walthers von der Vogelweide ..... GEORGE NORDMEYER 475
Schlegel, Friedrich: Literary Notebooks 1797–1801. Edited by Hans Eichner ..... THEODORE GEISSENDOERFER 169
SCHNEIDER, BEN ROSS, JR., Wordsworth's Cambridge Education. F. M. TODD, Politics and the Poet. The Cornell Wordsworth Collection. Compiled by GEORGE HARRIS HEALEY ..... WALLACE W. DOUGLAS 302
SCHRIMPF, HANS JOACHIM, Das Weltbild des späten Goethe ..... HANS JAEGER 746
SELIG, EDWARD I., The Flourishing Wreath ..... BURTON A. MILLIGAN 126
Shakespeare, Narrative and Dramatic Sources of. Vol. I—Early Comedies, Poems, *Romeo and Juliet.* Edited by Geoffrey Bullough ..... G. BLAKEMORE EVANS 120
SHATTUCK, CHARLES H., Bulwer and Macready ..... GEORGE ROWELL 311
SLOTE, BERNICE, Keats and the Dramatic Principle ..... JACK STILLINGER 539

SØRENSEN, HOLGER STEEN, Word-Classes in Modern English with Special Reference to Proper Names . . . GEORGE P. FAUST 520
SPALDING, KEITH, An Historical Dictionary of German Figurative Usage . . . CHARLES A. WILLIAMS 721
SPERLBAUM, MARGRET, Tiernamen mit k-Suffix in diachronischer und synchronischer Sicht . . . B. J. KOEKKOEK 158
SPIVACK, BERNARD, Shakespeare and the Allegory of Evil: The History of a Metaphor in Relation to His Major Villains . . . IRVING RIBNER 292
SPRAT, THOMAS, The History of the Royal Society. Edited by Jackson I. Cope and Harold Whitmore Jones . . . G. BLAKEMORE EVANS 701
STAMM, RUDOLF, Englische Literatur . . . ROLF SOELLNER 513
STEFFENSEN, STEFFEN, Rilke und Skandinavien . . . ERNST M. OPPENHEIMER 719
STOLPE, HEINZ, Die Auffassung des jungen Herder vom Mittelalter: Ein Beitrag zur Geschichte der Aufklärung . . . DETLEV W. SCHUMANN 726
SUTHERLAND, JAMES, On English Prose . . . GWIN J. KOLB 508
TAYLOR, CHARLES H., JR., The Early Collected Editions of Shelley's Poems . . . DONALD H. REIMAN 542
TODD, F. M. *See* Schneider, Ben Ross
TSCHOPP, ELISABETH, Zur Verteilung von Vers und Prosa in Shakespeares Dramen . . . MILTON CRANE 122
UNDERWOOD, DALE, Etherege and the Seventeenth-Century Comedy of Manners . . . DAVID M. VIETH 127
VALK, MELVIN E., Word-Index to Gottfried's *Tristan* . . . FRANK G. BANTA 322
VIRKKUNEN, MIRJA, Die Bezeichnungen für Hebamme in deutscher Wortgeographie nach Benennungsmotiven untersucht . . . B. J. KOEKKOEK 158
VOIGT, FELIX A. *See* Behl, C. F. W.
WATSON, GEORGE (editor), The Concise Cambridge Bibliography of English Literature . . . BURTON A. MILLIGAN 672
WEBER-KELLERMANN, INGEBORG, Ludolf Parisius und seine altmärkischen Volkslieder . . . ARCHER TAYLOR 181
WEGELIN, CHRISTOF, The Image of Europe in Henry James . . . CORNELIA P. KELLEY 716
WEINER, ALBERT B., Festum Praesentationis Beatae Mariae by Philippe de Mézières . . . G. BLAKEMORE EVANS 116
Wells, H. G. *See* James, Henry
WILLIAMS, KATHLEEN, Jonathan Swift and the Age of Compromise . . . RONALD PAULSON 297
WINDFUHR, MANFRED, Immermanns erzählerisches Werk. Zur Situation des Romans in der Restaurationszeit . . . WOLFGANG PAULSEN 353
Wittenwiler's *Ring* and the Anonymous Scots Poem *Colkelbie Sow*. Two Comic-Didactic Works from the Fifteenth Century. Translated by George Fenwick Jones . . . ALFRED SENN 724
Wordsworthian Milieu, The Early: A Notebook of Christopher Wordsworth. Edited by Z. S. Fink . . . JACK STILLINGER 533
ZASTRAU, ALFRED. *See* Goethe-Handbuch
ZATOČIL, LEOPOLD, Cato a Facetus. Pojednání a texty (Zu den deutschen Cato- und Facetusbearbeitungen. Untersuchungen und Texte) . . . ARCHER TAYLOR 719

ILLINOIS STUDIES IN LANGUAGE AND LITERATURE

ALLEN, D. C.: Francis Meres's treatise "Poetrie," a critical edition $1.50
ALLEN, JOSEPH H. D.: Two old Portuguese versions of the life of Saint Alexis 3.00
BRAWNER, J. P.: *The Wars of Cyrus:* critical edition with introduction and notes 2.00
BURRIS, Q. G.: Richard Doddridge Blackmore: his life and novels 1.25
CARNAHAN, DAVID H.: The *Ad Deum Vadit* of Jean Gerson 1.75
DALY, LLOYD W., and WALTHER SUCHIER: Altercatio Hadriani Augusti et Epicteti Philosophi 2.50
FLOM, G. T.: The morphology of the dialect of Aurland (in Sogn, Norway) 2.50
FLOM, G. T.: The phonology of the dialect of Aurland, Norway 1.25
FLOM, G. T.: The Borgarthine Law of the Codex Tunsbergensis 1.50
FLOM, G. T.: Fragment AM 315 E of the Older Gulathing Law 1.00
FLOM, G. T.: Codex AM 619 Quarto. Old Norwegian book of Homilies 2.00
FLOM, G. T.: The Old Norwegian General Law of the Gulathing 2.50
FREY, JOHN R., editor: Schiller 1759 /1959. Commemorative American Studies 3.50
GEISSENDOERFER, THEODOR: Briefe an August Hermann Francke 2.50
GETTMANN, R. A.: Turgenev in England and America 1.50
HALLOWELL, ROBERT E.: Ronsard and the conventional Roman elegy 2.50
HAMILTON, ARTHUR: A study of Spanish manners, 1750–1800 ..... 1.00
HAMILTON, MARY N.: Music in eighteenth century Spain 3.50
HAMMER, CARL, JR.: Goethes Dichtung und Wahrheit, 7. Buch 1.50
HARRIS, BRICE: Charles Sackville, Earl of Dorset, patron and poet of the Restoration 3.00
HEIDLER, J. B.: History, from 1700 to 1800, of English criticism of prose fiction 1.50
HERRICK, M. T.: Tragicomedy: Its Origin and Development in Italy, France, and England 4.00
HOLIDAY, ALLAN: Thomas Heywood's *The Rape of Lucrece* 2.00
JACOB, P. E.: Remy de Gourmont 1.50
JEHLE, MIMI IDA: Das deutsche Kunstmärchen von der Romantik zum Naturalismus 2.50
JOCHUMS, M. C.: John Milton's *An Apology against a Pamphlet Called a Modest Confutation of the Animadversions upon the Remonstrant against Smectymnuus* 5.00
JOHNSON, R. P.: Compositiones Variae, from Codex 490, Lucca, Italy 1.50
JOHNSON, W. G.: James Thomson's influence on Swedish literature in the 18th century 2.50
KAHANE, HENRY R., and ANGELINA PIETRANGELI, editors: Descriptive studies in Spanish grammar 4.00
KELSO, RUTH: Girolamo Fracastoro, *Nougerius, sive de Poetica Dialogus.* Translation, with introduction by M. W. BUNDY 1.00
KOLB, PHILIP: La Correspondance de Marcel Proust 4.00
KRENN, ERNST: Der Föroyische Dichter Páll Nólsoy und sein Vogellied 1.00
KRENN, ERNST: Die Entwicklung der foeroyischen Literatur 1.50
LARSEN, H., and WILLIAMS, C. A., Editors: Scandinavian studies presented to George T. Flom by colleagues and friends 2.00
LESAGE, LAURENCE: Giraoudoux, Surrealism and the German Romantic ideal 2.00
LESAGE, LAURENT: Marcel Proust and his literary friends 2.50
LIND, L. R.: The *Vita Sancti Malchi* of Reginald of Canterbury—critical edition 3.00
MACBETH, GILBERT: John Gibson Lockhart—a critical study 2.25
MARSHALL, JAMES F.: Stendhal's *Henri III* 3.00
MILLIGAN, BURTON A.: John Heywood's works and miscellaneous short poems 3.50

(*Continued on inside back cover*)

Address orders: University of Illinois Press, Urbana, Illinois